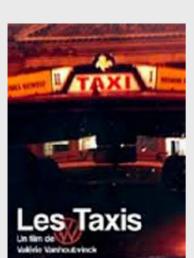
LES TAXIS



Synopsis

Le passage d'un système de communication vocale (radio) à un système informatique (gps) bouleverse les habitudes d'une centrale de taxis bruxelloise, petite entreprise familiale. La réalisatrice se sert de cet événement pour suivre, de jour comme de nuit, la vie des travailleurs du taxi: patrons, téléphonistes, chauffeurs et centralistes... Ainsi, au-delà d'un documentaire autour des retombées sociales et économiques qu'engendre le changement de système, ce film est d'abord et avant tout le portrait intime de quelques hommes.

Equipe

Ingénieur du son Monteur Image Compositeur Chef opérateur

Frédéric Meert Anne Christophe Michel Goossens

Gil Decamp



Documentaire

50 min - Couleur - 1,33 (4/3) - Stéréo

Français



VALÉRIE VANHOUTVINCK

Des murs ou des oreilles DOC (1997) La ruche DOC (2000)

Productions (co)Déléguées

Artémis Productions

Coproductions

RTBF (Télévision belge) Arte Belgique

Ventes internationales

CBA - Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles