

# LES TAXIS



## Synopsis

Le passage d'un système de communication vocale (radio) à un système informatique (gps) bouleverse les habitudes d'une centrale de taxis bruxelloise, petite entreprise familiale. La réalisatrice se sert de cet événement pour suivre, de jour comme de nuit, la vie des travailleurs du taxi: patrons, téléphonistes, chauffeurs et centralistes... Ainsi, au-delà d'un documentaire autour des retombées sociales et économiques qu'engendre le changement de système, ce film est d'abord et avant tout le portrait intime de quelques hommes.

## Equipe

<i>Ingénieur du son</i>	Frédéric Meert
<i>Monteur Image</i>	Anne Christophe
<i>Compositeur</i>	Michel Goossens
<i>Chef opérateur</i>	Gil Decamp

## Documentaire

50 min – Couleur – 1,33 (4/3) – Stéréo

Français



## VALÉRIE VANHOUTVINCK

*Des murs ou des oreilles DOC (1997)*

*La ruche DOC (2000)*

## Productions (co)Déléguées

Artémis Productions

## Coproductions

RTBF (Télévision belge)

Arte Belgique

## Ventes internationales

CBA - Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles