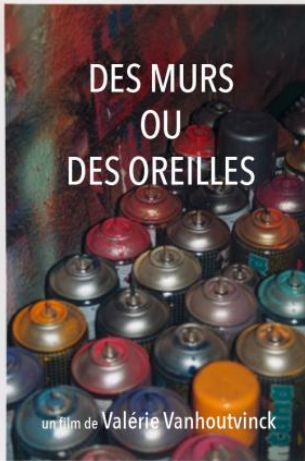


# DES MURS OU DES OREILLES



## Synopsis

An exceptional encounter between a filmmaker and two Belgian graffiti artists, this film in constant motion explores Europe in a state transformation. In a world of isolation and established standards, the graffiti artists devise innovative codes of communication to construct a new world.

## Equipe

<i>Director of photography</i>	Dominique Schochaert
<i>Sound recordist</i>	Frédéric Meert
<i>Picture editor</i>	Matyas Veress

## Partenaires

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

## Documentary

66 min – Couleur – 1,33 (4/3) – Stéréo

Français



## VALÉRIE VANHOUTVINCK

*Les taxis DOC (2000)*

*La ruche DOC (2000)*

## Productions (co)Délégées

Artémis Productions

## Coproductions

Image-Création  
RTBF (Télévision belge)

## Ventes internationales

CBA - Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles